

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 53)

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 27.08.2025

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ д/с № 53
№ 128 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебная кисточка»**

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Галямова Е.В.

г. Волжский, 2025

Содержание

I. "Комплекс основных характеристик образования"

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	1
1.2. Актуальность.....	1
1.3. Педагогическая целесообразность.....	1
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	1
1.5 Адресат программы.....	1
1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	1
1.7 Формы обучения.....	1
1.8. Режим занятий.....	1
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	1
1.10. Цель программы.....	1
1.11. Задачи программы.....	1
1.12. Учебный план.....	1
1.13. Содержание программы.....	1
1.14. Планируемые результаты.....	1

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы.....	1
2.2. Условия реализации программы.....	1
2.3. Формы аттестации.....	1
2.4. Оценочные материалы.....	1
2.5. Методические материалы.....	1
2.6. Список литературы.....	1

I. "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

*Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)*

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изобразительная деятельность – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

1.2. Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с

изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок художественного творчества «Волшебная кисточка». Программа кружка построена «от простого к сложному».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом позволяет создавать яркие образные композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием изображают образы и предметы в технике нетрадиционных методов рисования. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает творчество, фантазию и трудовые навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.3. Педагогическая целесообразность

Образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие:**

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

1.5 Адресат программы

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Волшебная кисточка» –3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации:

Программа кружка «Волшебная кисточка» составлена по возрастным группам и рассчитана на два года обучения. Она охватывает:

- младшая группа – 3 – 4 года;
- Средняя группа - 4 – 5 лет.

1.7 Формы обучения

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области.

Длительность занятий:

- Средняя группа – 15 – 20 минут (один академический час)

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) с сентября по май.

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

1.10. Цель программы

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

1.11. Задачи программы

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

1.12. Учебный план

Это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе

1.13. Содержание программы

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2025-2026 ГОД .

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
1	2	3	4
Сентябрь			
1.	«Ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Материал: бумажные тарелочки, красная гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы
2.	«Зёрнышки для цыплят»	Рисование пальчиками	. Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: лист с силуэтом цыплят, жёлтая гуашь, салфетки, эскизы.
3.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Материал: Листы бумаги формата А4 с изображенными силуэтами тучек разной величины, синяя, серая гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы.
4.	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить наносить точечные рисунки пальцами, создавая образ ягод рябины. Материал: альбомный лист ½ с изображением ветки рябины, красная гуашь, салфетки, эскизы.
Октябрь			
1.	«Разноцветный зонтик»	Рисование пальчиком	Учить закрашивать шаблон пальцами, не выходя за рамки шаблона. Материал: шаблон зонтика, разноцветная гуашь, салфетки.
2.	«Листья жёлтые летят»	Печать, оттиск	Познакомить с печатью, учить делать оттиск и пользоваться красками. Материал: альбомный лист ½ с изображением дерева, жёлтая и красная гуашь, печать в форме листика, салфетки.
3.	«Красивое дерево»	Рисование ладошкой, пальчиками	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, изображая дерево; наносить мазки пальчиками.

			Материал: лист, коричневая, жёлтая, оранжевая гуашь.
4.		Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию Материал: альбомный лист А4, блюдечки с разноцветной гуашью, салфетки.
Ноябрь			
1.	«Радужная ладошка»	Рисование ладошкой	Учить применять в раскрашивании ладони в несколько цветов, наносить отпечаток на лист бумаги. Материал: лист, разноцветная гуашь.
2.	«Солнышко»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Материал: альбомный лист А4, блюдечки с жёлтой гуашью, салфетки.
3.	«Цветные шарики»	Печать, оттиск	Учить делать оттиск и пользоваться красками. Материал: альбомный лист ½ с изображением дерева, жёлтая и красная гуашь, печать, салфетки.
4.	«Варежка»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор на листе ватными палочками, составляя небольшую композицию. Материал: цветной лист в форме варежки, гуашь, ватные палочки.
Декабрь			
1.	«Первый снег»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение изображать первый снег ватными палочками. Материал: лист половина А4, изображение дерева, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации, эскиз.
2.	«Нарядное платье для Кати»	Рисование ватными палочками	Продолжить учить наносить узор ватными палочками разноцветными красками. Материал: силуэт платья, разноцветная гуашь, ватные палочки.
3.	«Снег, снежок – снежный комок»	Рисование ватными палочками, печать, оттиск	Учить делать оттиск печатью, наносить узор ватными палочками. Материал: альбомный лист ½ синего тона, белая гуашь, круглый штамп, салфетки.
4.	«Новогодняя ёлочка»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор ватными палочками, используя разные краски, ориентироваться в пространстве.

			Материал: силуэт ёлочки из зелёной бумаги, разноцветная гуашь, ватные палочки.
Январь			
1.	«Разноцветные клубочки для котят»	Тычок	Учить детей выполнять рисунок методом тычка, учить ориентироваться на листе. Материал: альбомный лист ½ с изображением кругов простым карандашом, разноцветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
2.	«Бусы для куклы Кати»	Тычок	Учить раскрашивать нарисованные воспитателем формы бус методом тычка. Материал: лист бумаги с нарисованной нитью для «бус», разноцветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
3.	«Кошечка»	Тычок	Создавать образ пушистой кошечки, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью. Материал: лист бумаги с нарисованным силуэтом кошечки, оранжевая, чёрная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
4.	«Зайка беленький сидит»	Тычок, рисование пальчиками	Учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона, наносить мазки пальчиками. Материал: лист голубой бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, белая гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка, салфетка.
Февраль			
1.	«Мячики»	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, круглая пробка, цветная гуашь.
2.	«Гусеница»	Оттиск	Продолжать учить детей рисовать штампом, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями. Материал: штамп из картофеля «круг», лист бумаги, разноцветная гуашь.
3.	«Башни»	Оттиск	Познакомить детей с методом нетрадиционного рисования штампом, используя несколько цветов краски. Материал: штамп «квадрат», лист бумаги, разноцветная гуашь.
4.	«Цветы»	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, расщепленная на конце пластмассовая коктейльная соломинка, цветная гуашь.

Март			
1.	«Подарок для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Материал: Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2.	«Солнышко»	Рисование по мокрому листу	Познакомить с методом рисования по мокрому листу; показать детям, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок. Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, жёлтая гуашь.
3.	«Весенний дождик»	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок тучки и капель дождя. Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, серая, голубая гуашь.
4.	«Волшебный цветок»	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести изображение цветка и листочков. Материал: лист, зелёная, желтая, голубая, фиолетовая гуашь, кисть для рисования, вода
Апрель			
1.	«Расцвели цветочки»	Печать, оттиск	Продолжать знакомить детей с методом нетрадиционного рисования штампом, используя несколько цветов краски. Материал: штамп «круг» и «листик», лист бумаги, разноцветная гуашь.
2.	«Пасхальное яйцо»	Рисование пальчиками	Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: силуэт яйца, разноцветная гуашь, салфетки, эскизы.
3.	«Берёзки»	Рисование мятой бумагой	Продолжить знакомить с техникой рисования мятой бумагой, передавать образ весенней берёзы. Материал: лист бумаги с нарисованным контуром берёзы на поляне, тонированным голубым небом, зелёная гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
4.	«Ветка сирени»	Рисование мятой бумагой, печать	Закреплять умение рисовать мятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке, с помощью печати изображать листья сирени. Материал: альбомный лист, синяя, красная, коричневая гуашь, бросовая бумага ½

			альбомного листа.
Май			
1.	«Воздушные шары»	Оттиск	Предложить детям попробовать такой вид рисования как рисование воздушными шарами, показать приёмы рисования. Материал: разноцветная гуашь, воздушный шарик, альбомный лист $\frac{1}{2}$, черный карандаш.
2.	«Конфеты в вазочке»	Оттиск, рисование пальчиками	Закреплять умение пользоваться штампами, выполнять мазки пальчиками, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: силуэт вазочки, штампы с изображением конфет, разноцветная гуашь, салфетки, эскиз.
3.	«Радужный одуванчик»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить наносить узор ватными палочками на готовый шаблон разноцветными красками, группируя их по цветам. Материал: неполное изображение одуванчика, гуашь красная, жёлтая, синяя, ватные палочки.
4.	«Дождь идёт»	Рисование пипеткой	Познакомить с методом рисования пипеткой; учить набирать краску в пипетку, наносить рисунок, развивать самостоятельность. Материал: альбомный лист с нарисованной тучкой, тонированная вода синей гуашью, пипетки по количеству детей.

Планируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, тычок, оттиск, трафарет, рисование губкой, по-мокрому, рисование смятой бумагой, рисование пипеткой.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2025-2026 ГОД

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь			
1.	«Цветочная полянка»	Метод оттиск	Познакомить детей с методом изображения с помощью оттиска картонными втулками. Материал: лист А4, втулки, разноцветная гуашь.
2.	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, печаткой (круги разной величины)	Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Материал: круг из тонированной бумаги, разноцветная гуашь, различные печатки, салфетки, эскизы.
3.	«Виноград»	Метод оттиска, печать	Упражнять в технике печатания, изображая виноградную гроздь. Правильно наносить гуашь на листик и делать оттиск на листе бумаги. Материал: Лист бумаги, круглый штамп, лист винограда, синяя, зелёная гуашь.
4.	«Осенняя яблонька»	Печать, оттиск	Упражнять в технике печатания. Учить рисовать дерево. Материал: Лист бумаги, круглые штампы, коричневая, зелёная, жёлтая, красная гуашь.
Октябрь			
1.	«Любимая тарелочка»	Метода рисования ватными палочками	Продолжать упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: из бумаги силуэт яйца, пробки, цветная гуашь, ватные палочки.
2.	«Украшь платочек»	Метод оттиска, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и приём приманивания. Материал: Цветной лист треугольной формы, пробка, кисти, разноцветная гуашь.
3.	«Осеннее дерево»	Рисование мятой бумагой, пальчиками	Продолжать учить изображать тучи мятой бумагой, дождик – мазками пальчиков. Материал: газета, тонированные листы бумаги А4, разноцветные краски.
4.	«Вкусное яблоко»	Рисование мятой	Продолжать рисовать мятой бумагой.

		бумагой	Материал: лист А4 , листы бумаги, красная, зелёная, коричневая гуашь.
Ноябрь			
1.	«Осенняя тучка»	Рисование мятой бумагой	Продолжать учить рисовать мятой бумагой, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Материал: листы бумаги, разноцветные краски.
2.	«Ежик»	Рисование мятой бумагой	Упражнять в технике рисования тычком. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость Материал: Бумага, коричневая гуашь, жесткие кисти
3.	«Мишка»	Рисование мятой бумагой	Продолжать рисовать мятой бумагой. Материал: лист А4 с силуэтным изображением мишки, коричневая гуашь, листы бумаги.
4.	«Украсть шапочку»	Печать, оттиск, рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Материал: силуэт шапочки, разноцветная гуашь, ватные палочки, салфетки.
Декабрь			
1.	«Зайчик у ёлочки»	Рисование мятой, бумагой, ватными палочками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью, мятой бумагой, наложении мазков пальчиками. Материал: тонированная бумага А4, кисти для тычка, бросовая бумага, зелёная, белая гуашь, салфетки.
2.	«Зимний лес»	Метод тычка, рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить рисовать зимний лес. Тонированный лист голубым или серым цветом, белая гуашь, тычковая кисть, ватные палочки, иллюстрации, эскизы.
3.			
4.	«Ёлочка пушистая, нарядная».	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисования ватными палочками. Материал: тонированные листы с силуэтом ёлочки, цветная гуашь, жёсткие кисти, ватные палочки.
Январь			
1.	«Снеговик»	Рисование ватными	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить изображать снеговика. Материал: тонированные листы половина

			А4, ватные палочки, гуашь белая, коричневая.
2.	«Зимнее дерево»	Рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. Материал: тонированные листы половина А4, ватные палочки, гуашь белая, коричневая.
3.	«Шубка для мамы»	Рисование ватными палочками, печать, оттиск	Учить украшать силуэт шубки, правильно располагать декоративные элементы. Материал: силуэт шубки, разноцветная гуашь, штампы, ватные палочки.
4.	«Зимние берёзы»	Отпечаток, печать	Учить наносить на круглую салфетку гуашь, изображать берёзу. Материал: Тонированная голубая бумага А-4, круглая салфетка, белая, черная гуашь, кисть.
Февраль			
1.	«Сказочный лес»	Губка, силуэт	Изображение леса с помощью губки и силуэта деревьев. Материал: голубой или серый тонированный лист А4, силуэты ёлочек разной величины, губка, белая гуашь.
2.	«Свитер для папы»	Метод оттиска, рисование ватными палочками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: Лист бумаги с изображением силуэта свитера, пробки, цветная гуашь.
3.	«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Продолжать закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Материал: Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь, печатки, салфетки, выставочная посуда.
4.	«Ветка мимозы»	Тычок, рисование ватными палочками	Закреплять умение изображать листья мимозы методом тычка, ватными палочками цветы. Материал: Лист, гуашь зелёная, желтая, тычковая кисть, ватные палочки.
Март			
1.	«Гиацинт»	Рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить изображать цветок. Продолжить совершенствовать технику. Материал: Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2.	«Гортензия»	Печать пузырьчатой	Учить наносить на круглую салфетку гуашь, изображать гортензию.

		плёнкой, оттиск	Материал: Бумага А-4, круглая салфетка, разноцветная гуашь, кисть, пузырчатая пленка.
3.	«Ваза для мамочки»	Печать, оттиск, рисование ватными палочками.	Учить украшать силуэт вазы, правильно располагать декоративные элементы. Материал: силуэт вазы, разноцветная гуашь, штампы, ватные палочки.
4.	«Розы»	Печать втулкой, оттиск штампом	Изображение розы с помощью печати картонной втулкой. Материал: картонная втулка, штамп в виде листика цветка, красная, зелёная гуашь, кисть.
Апрель			
1.	«Пасхальное яйцо»	Метод оттиска, рисование ватными палочками	Продолжать упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Материал: из бумаги силуэт яйца, пробки, цветная гуашь, ватные палочки.
2.	«Расцвели одуванчики»	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. Материал: Тонкая кисточка, тонированные листы, гуашь.
3.	«Цветущее дерево»	Метод оттиска	Учить создавать образ цветущего дерева с помощью оттиска пузырчатой плёнкой. Материал: Лист половина А4, пузырчатая плёнка в форме силуэта кроны дерева, гуашь розовая, коричневая, кисти для рисования.
4.	«Ветка цветущей вишни»	Оттиск, штамп	Закреплять умение пользоваться штампами. Материал: лист бумаги А4, гуашь красная, коричневая, зелёная штампы.
Май			
1.	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Материал: Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, салфетки.
2.	«Вкусные ягодки»	Рисование пальчиками, метод оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами и ватными палочками. Материал: бумажная тарелочка, гуашь, красная, синяя, зелёная гуашь, штампы.
3.	«Ветка цветущей вишни»	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами.

	вишни»		Материал: лист бумаги А4, гуашь жёлтая, красная, зелёная, коричневая штампы.
4.	«Вишенки на веточке»	Оттиск, штамп	Закреплять умение пользоваться штампами. Материал: лист бумаги А4, гуашь красная, коричневая, зелёная, штампы.

1.14. Планируемые результаты Второй год обучения 4-5 лет

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь) и др.;

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;
- Рисовать пальцами, ладонью, создавая композицию.

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 сентября

Начало учебных занятий – 01 сентября

Окончание учебных занятий – 31 мая

Продолжительность первого года обучения составляет 9 месяцев

Комплектование групп дополнительного образования детей: 01 сентября по 30 мая

Каникулы зимние: 31 декабря по 10 января

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей: четверг, с 15.20-15.40

Продолжительность учебной недели: Пятидневная учебная неделя

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок»

г. Волжского Волгоградской области

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гуашь;
- кисти для рисования;
- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- ватные палочки;
- поролон;
- белую и цветную бумагу;
- одноразовые салфетки;
- пипетки;
- трафареты;
- жесткие, щетинистые кисточки;
- бросовую бумагу;
- баночки для воды;
- салфетки для кисточек;

клеенку

2.3. Формы аттестации

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты индивидуального развития дошкольников, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием

Передача формы:

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

2.6. Список литературы

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
9. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
10. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
- 12 Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
13. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
14. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.
- 17 Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 г.
18. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 г.
19. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 г.
20. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 г.
21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.
22. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.
23. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 г.
24. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008 г.
- 25 Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. 3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.
4. 4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000 г.